

Criteri di Valutazione

legenda delle abilità: **A** = ascolto **L** = lettura **S** = scrittura **P** = parlato **M** = motivazione

voto	abilità	giudizio
10	A	Coglie sia il senso globale che i dettagli senza ripetizione. Non presenta alcun problema di comprensione.
	P	Parla spontaneamente utilizzando strutture nuove, anche complesse. Copia pronuncia ed intonazione del parlante nativo. L'esposizione è molto fluida ed accurata.
	L	Comprende sia significato globale che dettagli alla prima lettura. Legge in modo veloce e corretto. Deduce significati dal contesto. Non presenta problemi di comprensione.
	S	Scriva in modo chiaro, utilizzando strutture nuove, anche complesse. Organizza la produzione in modo molto accurato, imitando scritti autentici. I livelli di fluidità ed accuratezza sono molto alti.
	M	Partecipa con entusiasmo a tutte le attività proposte. Ricerca attivamente contatti in L2 anche al di fuori della classe.
9	A	Coglie il senso globale e molti dettagli senza ripetizione. Non presenta particolari problemi di comprensione.
	P	Parla spontaneamente utilizzando strutture nuove. Copia pronuncia ed intonazione del parlante nativo. L'esposizione è fluida ed accurata.
	L	Comprende il significato e molti dettagli alla prima lettura. Legge in modo veloce e corretto. Deduce significati dal contesto. Presenta pochi problemi di comprensione.
	S	Scriva in modo chiaro, utilizzando strutture nuove. Organizza la produzione in modo accurato. I livelli di fluidità ed accuratezza sono piuttosto alti.
	M	Partecipa a tutte le attività proposte. Ricerca contatti in L2 al di fuori della classe.
8	A	Coglie immediatamente il senso globale, ma necessita, a volte, di ripetizione per comprendere i dettagli. Non ha problemi di comprensione dopo il secondo ascolto.
	P	Parla spontaneamente cercando di utilizzare strutture nuove. Eventuali problemi di pronuncia o intonazione non limitano la comunicazione. Fluidità ed accuratezza sono buoni.
	L	Comprende il significato dopo la prima lettura, ma necessita, a volte, di ripetizione per cogliere i dettagli. Raramente mostra problemi di comprensione o di fraintendimento di strutture o parole.
	S	Scriva in modo chiaro e tende ad utilizzare strutture nuove. La comunicazione non viene limitata da eventuali sporadici errori di struttura, impostazione o ortografia. I livelli di fluidità ed accuratezza risultano buoni.
	M	Di solito partecipa con entusiasmo alle attività proposte. Talvolta ricerca contatti in L2 al di fuori della classe.

7	A	Di solito coglie immediatamente il senso globale, ma necessita di ripetizione per comprendere i dettagli. Mostra qualche problema di comprensione anche dopo il secondo ascolto.
	P	Di solito parla spontaneamente, a volte cercando di utilizzare strutture nuove. I problemi di pronuncia o intonazione non limitano la comunicazione. Fluidità ed accuratezza sono discrete.
	L	Spesso comprende il significato dopo la prima lettura ma necessita di ripetizione per cogliere i dettagli. Legge abbastanza velocemente e spesso tenta di dedurre significati dal contesto.
	S	Scrivo, di norma, in modo abbastanza chiaro ma raramente tenta di utilizzare strutture nuove. La comunicazione non viene limitata dagli errori di struttura, impostazione o ortografia. Fluidità ed accuratezza sono discrete.
	M	Di solito partecipa alle attività proposte. Raramente ricerca contatti in L2 al di fuori della classe.
6	A	A volte comprende il significato dopo il primo ascolto, ma spesso ha bisogno di aiuto. Coglie con difficoltà i dettagli anche dopo il secondo ascolto. Talvolta lamenta difficoltà di comprensione.
	P	Risponde volentieri, ma raramente inizia una conversazione. Raramente tenta di utilizzare nuove strutture. Solitamente raggiunge un livello accettabile di accuratezza.
	L	Di solito comprende il messaggio comunicativo dopo attenta lettura, ma raramente coglie i dettagli. A volte mostra problemi di comprensione e fraintende strutture o parole.
	S	Scrivo in modo abbastanza chiaro, ma solo lo stretto necessario. Raramente utilizza strutture nuove. Raggiunge un accettabile livello di accuratezza, ma presenta ricorrenti errori di ortografia e sintassi.
	M	Dimostra disponibilità in classe. I compiti a casa vengono solitamente svolti con regolarità. Rischia poco, ma è disponibile ad imparare dai propri errori.
5	A	Molto raramente coglie il significato dopo il primo ascolto e di solito necessita di aiuto anche dopo il secondo. Spesso non coglie i dettagli neppure dopo ripetuti ascolti.
	P	Risponde, ma non interviene né sviluppa conversazioni spontaneamente. Utilizza solo espressioni conosciute. Il livello di accuratezza limita la comunicazione.
	L	Fatica ad identificare il messaggio comunicativo anche dopo attenta lettura. Raramente deduce espressioni nuove dal contesto.
	S	Svolge le attività assegnate mostrando scarsa creatività. Utilizza solo espressioni conosciute. Il livello di accuratezza limita la comunicazione.
	M	E' cooperativo, ma mostra poco entusiasmo per le lezioni. Nel lavoro a casa svolge solo il minimo indispensabile. Raramente pone domande in classe o si sforza di imparare dai propri errori.
4/3	A	Incontra grande difficoltà nella comprensione del senso globale anche dopo ripetuti ascolti. Spesso lamenta di non capire nulla.
	P	Evita di parlare e, se spronato, risponde a monosillabi. Spesso non risponde o utilizza l'italiano. Il livello di accuratezza compromette pesantemente la comunicazione.
	L	Mostra grande difficoltà nel cogliere il messaggio comunicativo del testo. Comprende i singoli termini, ma raramente le strutture che li collegano. Lamenta spesso di non capire nulla.

	S	Tenta di evitare di scrivere e spesso non completa i compiti assegnati. Gli errori di ortografia e sintassi rendono la produzione di difficile comprensione. Il livello di accuratezza compromette pesantemente la comunicazione.
	M	Dimostra scarso interesse nelle lezioni e tenta di evitare il coinvolgimento. Il lavoro a casa viene svolto di rado e malvolentieri.