TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

II Collegio ha deliberato i criteri di misurazione dei livelli degli alunni con i voti corrispondenti (**a partire dal voto minimo 3**) e gli elementi di cui si terrà conto nella valutazione sommativa (intermedia e finale).

INDICATORI

- Acquisizione delle conoscenze
- Abilità espositiva
- Capacità di utilizzo di tecniche e strumenti
- Abilità nell'organizzazione del proprio lavoro
- Capacità di produzione

CRITERI DI MISURAZIONE (descrittori)

Valutazione	**Giudizio**	**Descrittore**
3	Scarso	▪ Non conosce alcuno dei contenuti in modo accettabile; ▪ L'esposizione non è valutabile; ▪ Non mostra alcun interesse nell'apprendimento delle tecniche e all'uso degli strumenti; ▪ La produzione è nulla o praticamente inesistente.
4	Gravemente Insufficiente	▪ Presenta gravi lacune nella conoscenza dei contenuti; ▪ L'esposizione è imprecisa e frammentaria; ▪ Non sa orientarsi nell'uso e applicazione di tecniche e strumenti; ▪ Commette gravi errori nell'esecuzione delle consegne e dei compiti.
5	Insufficiente	▪ Mostra diverse lacune nella conoscenza dei contenuti; ▪ L'esposizione è imprecisa o frammentaria; ▪ Solo se guidato, si orienta nell'uso di tecniche e strumenti, che gestisce con difficoltà; ▪ Esegue le consegne in modo superficiale o saltuario; ▪ La produzione è limitata o rispecchia un metodo; approssimativo o ripetitivo, mnemonico.

6	Sufficiente	▪ Conosce i contenuti della disciplina con qualche lacuna; ▪ L'esposizione è semplice con qualche incertezza; ▪ Guidato, si orienta nell'uso e applicazione di tecniche e strumenti; ▪ Esegue le consegne e i compiti commettendo errori non gravi; ▪ La produzione non è sempre precisa e coerente, ma nel complesso è Accettabile.
7	Discreto	▪ Conosce i contenuti; ▪ Espone con discreta chiarezza; ▪ Utilizza tecniche e strumenti con soddisfacente autonomia; ▪ Esegue le consegne con diligenza anche se con qualche imprecisione; ▪ Si organizza nel proprio lavoro; ▪ La produzione è sostanzialmente corretta e apprezzabile.
8	Buono	▪ Partecipa attivamente, conosce i contenuti in modo completo; ▪ Espone con chiarezza; ▪ Utilizza con padronanza tecniche e strumenti; ▪ Organizza il proprio lavoro con precisione; ▪ La produzione è coerente e corretta.
9	Ottimo	▪ Interviene con pertinenza e conosce i contenuti; ▪ Espone con chiarezza, in modo articolato e con integrazioni personali; ▪ Utilizza tecniche e strumenti con padronanza ed autonomia; ▪ Organizza con efficienza il proprio lavoro; ▪ La produzione è creativa, coerente e corretta.
10	Eccellente	▪ Evidenzia una preparazione approfondita e organica; ▪ Si esprime con rigore, fluidità, ricchezza e piena padronanza lessicale; ▪ Utilizza tecniche e strumenti con padronanza ed autonomia; ▪ Organizza il proprio lavoro con efficienza e spiccata autonomia; ▪ La produzione è creativa e originale, coerente e corretta.